

2017 中華傳播年會 本月 24、25 登場



2017 中華傳播年會將有兩場精彩的大會專題演講。第一天主講人為半島英語網路經理 Imad Musa (左)。第二天主講人為紐約時報 VR 製作人 Graham Roberts。

2017 中華傳播學會年會將於 6 月 24 日至 25 日隆重登場，地點為國立臺灣大學社會科學院。

今年年會海內外投稿論文篇數共計 132 篇，由 105 名審查委員歷經一個月的辛苦審查，最後錄取 77 篇，錄取率為 45%。所有年會論文將在今年的 22 個論文發表場次中發表。

除論文外，另有四場國內與海外專題座談。此外，年會為擴大交流，更首次邀請國防大學以「軍事傳播研究向運算轉」為主題，進行專題座談。

第一天大會專題演講 朱元鴻引言

今年年會舉行時間為兩天，並有兩天的大會專題演講。第一天將先由半島電視台英語網路經理 Imad Musa 主講。講題為：〈來自南方的信差：半島在 21 世紀的風險與利機 (Messengers of the Global South: The Risks and Opportunities of Al Jazeera in the 21st Century)〉。

第一天大會專題開場前，將邀請交通大學社會與文化研究所教授朱元鴻擔任引言人，並帶領與會者進行討論。

Imad Musa 負責管理半島電視台英語頻道各個數位平台，2013 年起帶領團隊內的數位記者、

互動設計師、社群製作人與工程師等人，製作高水準報導。

Imad Musa 在媒體圈已有超過 25 年的資歷，紙本媒體經驗包含巴勒斯坦《Al Fajr》、美聯社耶路撒冷分部、《新聞週刊》；亦曾任職於路透社、美國廣播公司、自由之聲電視台以及現職的半島電視台等電子媒體。

2002 年至 2003 年間，Imad Musa 成為半島電視台阿語頻道採訪主任，統籌華盛頓特區負責報導白宮、五角大廈、國務院以及國會等政府部門之記者。

隨著 2006 年半島電視台英語頻道開播，Imad Musa 也開始在華盛頓特區的英語頻道分部工作，負責製作名為 "Riz Khan Show" 的談話性節目。該談話性節目每天現場播出，討論國際時事。2010 年起，Imad Musa 任職於半島電視台卡達總部，擔任紀錄片、談話節目之節目企劃經理。隨後擔任國際營運經理，負責管理半島電視台在亞洲、歐洲與美洲的分部。

Imad Musa 畢業於喬治梅森大學傳播學系，2002 年在密蘇里大學取得其國際新聞碩士學位。

目前 Imad Musa 與妻子以及三名子女居住於卡達首都杜哈。

第二日大會演講 聚焦 VR

為呼應本次年會主題「傳播的創新研究＝傳播＋？」，年會第二天將邀請《紐約時報》VR 製作人、資深圖表編輯 **Graham Roberts** 進行演講。講題為：〈視覺新聞的探索：《紐約時報》從視覺化到虛擬實境的經驗論〉(Explorations in Visual Journalism: From Visualization to Virtual Reality at The New York Times)。

《紐約時報》資深編輯 **Graham Roberts** 五度獲艾美獎提名，為西方新聞界資深圖表工作者。他致力於發展新聞視覺化的創新技術，如動態圖像、虛擬/擴增實境、沉浸式視覺敘事等，作品無數。他的作品請見：Grahaphics.com

Roberts 曾獲國際新聞編輯設計協會(Society of News Design)、庫柏·修伊特國家設計獎(the Cooper Hewitt National Design Awards)、莫廬新聞獎(the Edward R. Murrow Awards) 及普立茲新聞獎等獎項肯定。他擁有賓州大學(University of Pennsylvania)科學暨工程學學士學位，主修跨領域、融會科技與藝術的數位媒體設計學程。

Roberts 目前在紐約市立大學新聞研究所(CUNY Graduate School of Journalism)教授動態圖表設計(motion graphics)課程，也在芝加哥、斯洛維尼亞、鹿特丹、深圳等地的校園或研討會演講。

他和身兼作者與歌手的妻子 **Jessica Ferri** 定居於紐約布魯克林。他們的狗 **Ralphie** 則對松鼠與滑板有高度興趣。

今年年會的所有論文發表、大會專題與各專題座談發表，場場精采可期。中華傳播學會誠摯地邀請所有對傳播領域有興趣人士，一同共襄盛舉，參與這場華人學術交流的盛會。

2017年會優良論文：

社會組：

論文：〈跨領域方法輔助執行研究之實作與反思：以使用者打卡實踐為例〉

作者：吳筱玫（國立政治大學新聞學系教授）；李蔡彥（國立政治大學資訊科學系教授）

推薦理由：〈跨領域方法輔助執行研究之實作與反思：以使用者打卡實踐為例〉一文，是一個團隊研究的結果。研究團隊將資訊科學方法導入 Facebook 打卡研究中，作為輔助質性日常生活實踐研究的輔助工具，期從人文研究者的質性角度出發，開發一套視覺化分析工具，探索與資訊科學方法對話的可能。

作者透過小規模質化實證分析測試概念與方法的整合，提出對大數據研究法的質疑與補遺，不僅展示了跨領域研究之優點，並為質性研究提供了一個新的視角。此研究也提出著重在時間與速度的「時民」概念，一方面可深化相關論述內涵，另一方面則對於逐漸進入液態現代性的世界，在研究方法上應該做的改變，除做出初步的反思外，並提出具體建議，展示了研究方法創新的可行性。

全文問題意識清楚，論述清晰，寫作方式雖與傳統論文文體殊異，然文句流暢，邏輯鋪陳條理井然，對資料勘誤的討論細緻，涉及研究倫理的部分，也都做了妥善的交代，符合傑出論文標準，特為推薦。

學生組：

論文：〈遊戲人間：透過角色扮演暫時擴張自我界線、維持身心平衡〉

作者：吳岱芸（國立政治大學傳播學院博士生）

推薦理由：理論架構完整，內容豐富，邏輯清楚，文獻概念與研究假設相互呼應。

寫作流暢，易於閱讀與理解，為一篇撰寫工整之論文。研究討論觀點豐富，能有效辯證各變項之間的關係與問題。



年會線上報名：

中華傳播學會 2017 年會「傳播的創新研究＝傳播＋？」已於中華傳播學會網頁以及 2017 年會網頁上開放報名，請欲參加年會者，參考[年會報名注意事項](#)，並進入[年會線上報名系統](#)填表報名，報名系統開放至 6/7 為止！中華傳播學會衷心期待您的到來！

2017 年會議程：請點我。

會場資訊（會場為社科院三樓。請與會者從近語文中心側門進入，較接近直通會場的樓梯與電梯）：



1. 自行開車前往：

臺大社會科學院大樓位於臺大校總區北門（辛亥路與復興南路交叉口的西南角）的西側，靠近法律系霖澤館。

停車場位於本院大樓地下室 B1 和 B2（建議停 B2，停車位多而方便），入口請 1. 由復興南路往南穿過辛亥路進入臺大北門，再右轉進入停車場。
2. 由辛亥路往東行駛，在復興南路口右轉進入台大北門，50 公尺後再右轉進入停車場。

2. 捷運路線：

捷運科技大樓站（文湖線）：捷運科技大樓站出口左轉，沿著復興南路步行至辛亥路交叉口，過馬路即可抵達臺大北門，右手邊大樓即為社會科學院，步行路程約 10 分鐘，**建議從靠語文中心那側的入口進入**。捷運科技大樓站設有 Ubike 站點，可騎乘 Ubike 至臺大社科院。

捷運公館站（新店線）：

捷運公館站，沿著羅斯福路步行進入臺大校園，循椰林大道直行，往社科院大樓方向，步行約 30 分鐘。捷運公館站設有 Ubike，可騎乘 Ubike 至臺大社科院。

3. 公車路線：

青年活動中心站(辛亥路上)：237 / 295 / 298
 台大資訊大樓站(辛亥路上)：298 / 捷運公館線
 大安健康服務中心(復興南路上)：237/ 295
 台大公館醫院(基隆路上)：1 / 207 / 275 / 275 副 / 650 / 672 / 673 / 905 / 905 副 / 906 / 906 副 / 907 / 907 區 / 909 / 1032 / 1550 / 1551 / 5350
 捷運公館站(羅斯福路上)：1 / 109 / 207 / 208 / 672 / 673 / 907 / 1505
 捷運公館線 / 敦化幹線 / 棕 12 / 綠 11

理事長：國立臺灣大學新聞研究所教授林照真

電話：0965-157330

秘書長：國立臺灣大學新聞研究所副教授謝吉隆

Email：ccs2017paper@gmail.com

秘書處：姜逸、劉又榛、鄭宇茹